© 1994 Walter Lantz Productions, Inc.
Todos os direitos reservados.

o melhor de Pica-Pau®

44

Abril Jovem

CR$ = A6
VEJA TABELA

HISTÓRIAS INÉDITAS!

CCD. 324G/1

ISSN 0104-2416

O NOVO CAMPEÃO DOS QUADRINHOS CHEGOU!

SENNINHA®

E SUA TURMA

Foi dada a largada...
pra você viver as mais emocionantes aventuras com este garoto fascinado pela velocidade e louco por esportes radicais. Senninha gosta de vencer sempre e de se divertir muito!
Ao lado dele e de seus inseparáveis amigos, você vai vibrar a mil por hora!

Não perca!
A cada edição, um jornalzinho superlegal: cheio de novidades, dicas e entrevistas com gente que é fera.
No 1º número, o entrevistado é o tricampeão mundial de Fórmula 1.
Demais, né?

Nova revista em quadrinhos
Quinzenalmente nas bancas

Abril Jovem

ACELERA! VÁ CORRENDO BUSCAR A SUA.

NF 209/1 - PP 44/1

O GRANDE TOPETE VERMELHO

ESSES TORNEIOS DE PALAVRAS CRUZADAS TÊM CADA PERGUNTA QUE EU VOU TE CONTAR!

DICIONÁRIO

SINÔNIMOS

ESCUTEM SÓ... "QUEM ERA O CHEFE DA TRIBO DOS **CARAS DE CÃO** EM 1879? É MOLE?

É A **ÚLTIMA** QUESTÃO DA **ÚLTIMA** CRUZADA E TÁ ME DESAFIANDO HÁ **UMA** SEMANA!

TUDO QUE CONSEGUI SABER É QUE ERA UMA TRIBO PEQUENA E DESCONHECIDA... E QUE ESTÁ EXTINTA! GRANDE AJUDA!

IUPIII!

VIVA!

UAU!

NOSSA! QUE BARULHEIRA É ESSA LÁ FORA?

A RUA TÁ CHEIA DE CRIANÇAS! AH, O TOQUINHO E A LASQUITA VEM AÍ! VOU PERGUNTAR O QUE ACONTECEU!

IUPII!

VIVA!

OI, CRIANÇAS! O QUE FOI?

ACABARAM AS AULAS... SÓ ISSO!

É!

ENTÃO POR QUE ESSAS CARAS AMARRADAS? VOCÊS NÃO ESTÃO GOSTANDO?

BEM...

TODO MUNDO VAI PRA ALGUM LUGAR NAS FÉRIAS... ACAMPAR... VIAJAR...

NÓS NÃO! NÃO VAMOS TER NEM COM QUEM BRINCAR!

É ISSO? DEIXEM COMIGO! VOU RESOLVER ESSE PROBLEMINHA!

É O QUE A GENTE TEMIA! VAI SER UM LONNN-GO VERÃO!

EI, ESPEREM! VOCÊS GOSTARIAM DE FAZER UMA SUPERVIAGEM COM TUDO PAGO?

A TROCO DO QUÊ?

DO **GRANDE PRÊMIO** DE UM CONCURSO DE PALAVRAS CRUZADAS QUE EU TÔ PARTICIPANDO! ME AJUDEM A **MATAR** A ÚLTIMA PERGUNTA!

E PRA ONDE É ESSA SUPERVIAGEM?

É SURPRESA! AQUI DIZ QUE OS VENCEDORES VÃO PROS MAIS INTERESSANTES, CHARMOSOS E POUCO VISITADOS LUGARES DO PAÍS!

ADORAMOS SURPRESAS!

HORAS DEPOIS...

JÁ LEMOS TUDO! E NEM UMA LINHA SOBRE QUEM FOI O CHEFE DOS CARAS DE CÃO, EM 1879!

E AQUI TEM TUDO SOBRE TODOS OS ÍNDIOS!

PENSEI NUMA COISA, TIO!

O PROF. VILASBOAS, DO MUSEU, MANDOU A GENTE LER UNS TEXTOS SOBRE OS ÍNDIOS! QUEM SABE LÁ TEM A RESPOSTA!

VAMOS! NÃO TEMOS MUITO TEMPO! O CONCURSO TERMINA DEPOIS DE AMANHÃ!

?

ASSIM...

O CHEFE DOS CARAS DE CÃO, EM 1879, HEIN? É DIFÍCIL, MAS ACHO QUE ESCREVI ALGO SOBRE ELE NUM ARTIGO!

LEGAL!

FIZ UMA EXPEDIÇÃO AO VALE DESSA TRIBO ANOS ATRÁS... E ACHEI O NOME DO TAL CHEFE NUMA PEDRA, ESCRITO COM SÍMBOLOS **PICTOGRÁFICOS!**

PICTOGRÁFICOS?

É! SÃO DESENHOS E PINTURAS COMO AQUELAS NA PEDRA!

OH!

OH, NÃO! **TRAÇAS!** E EU DEI MINHA **ÚNICA** CÓPIA PRA UM PESSOAL QUE ORGANIZOU UM TORNEIO DE PALAVRAS CRUZADAS!

!

POR ACASO JÁ NÃO NOS ENCONTRAMOS ANTES?

TALVEZ, MAS VAMOS VOLTAR AO NOME DO ÍNDIO!

CLARO! O MELHOR A FAZER É IR AO VALE DOS CARAS DE CÃO EXAMINAR A PICTOGRAFIA!

BOA IDÉIA, PROFESSOR! É O QUE VAMOS FAZER!

DEPOIS...

É POR ALI, RAPAZES!

VALE DOS CARAS DE CÃO

CUIDADO, TIO! PARECE QUE ESTE CAMINHO NÃO É USADO HÁ MUITO TEMPO!

FIQUEM FRIOS, GAROTOS!

OLHEM! UM BELO LUGAR PRA PASSARMOS A NOITE!

PARE ONDE OS PIONEIROS PARARAM! O VALE DOS CARAS DE CÃO POSTO COMERCIAL 1879

PUXA, TIO! ESTE LUGAR É MEIO SELVAGEM!

CONCORDO!

NA PRÓXIMA VEZ, VENHA DE DILIGÊNCIA!

OLHA LÁ O POSTO COMERCIAL! AGORA VAMOS PERGUNTAR ONDE FICAM AS TAIS INSCRIÇÕES!

CUIDADO! A ESTRADA ACABOU!

¡AU!

CRINCH!

CONTINUO ACHANDO QUE ESTA ESTRADA ESTÁ ABANDONADA!

TALVEZ VOCÊ ESTEJA CERTO!

EI! A GENTE PODE ATRAVESSAR POR AQUELE TRONCO!

VAMOS PROCURAR ALGUÉM QUE MOSTRE PRA GENTE A **PEDRA** COM OS DESENHOS!

POSTO COMERCIAL

ESTE LUGAR TÁ MEIO ABANDONADO! TEM ALGUEM AÍ?

CADÊ TODO MUNDO?

TEM ALGUMA COISA EM CIMA DO BALCÃO!

O CARA TA' FALIDO!

CASA FECHADA
1880
MOTIVO:
FALTA DE FREGUESES

ESPERO QUE O LIVRO ESTEJA CERTO SOBRE A EXTINÇÃO DOS CARAS DE CÃO!

É O QUE PARECE!

LIVRO ERRADO! SOBROU *UM* CARA DE CÃO!

EU! BICO DE ÁGUIA!

MÃE!

?

POR QUE ESCONDER? BICO QUER VER QUEM SÃO!

CHEFE TOPETE VERMELHO! VOCÊ VOLTAR DEPOIS DE MUITAS LUAS!

HEIN?

SORTE DOS CARAS DE CÃO VAI MUDAR COM VOLTA DE CHEFE!

CRIANÇAS! ACHO QUE ESTE CARA VAI ME MATAR!

IUPII! TRIBO VAI SER RICA E PODEROSA DE NOVO!

BICO DE ÁGUIA, PODERIA ME DIZER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

BICO DE ÁGUIA MOSTRAR! CHEFE NUNCA TER BOA MEMÓRIA!

NÃO ME DEIXEM SOZINHO COM ESTE CARA!

SIGAM RIACHO!

S-SIM!

NA PEDRA! AGORA CHEFE LEMBRAR!

SÃO AS PINTURAS!

TIO! UMA DAS PINTURAS SE PARECE COM VOCÊ!

O QUE FAREMOS AGORA?

OLHEM!

¡JEREMIAS, PICA-PAU ESTEVE AQUI EM 1879

QUEM FOI ESSE CARA?

ALGUM PARENTE! UM FOTÓGRAFO VIAJANTE OU COISA ASSIM!

BICO DE ÁGUIA LER A HISTÓRIA!

UM DIA, **CARAS DE CÃO** TIVERAM GRANDE LUTA COM **CABEÇAS GORDAS!**

CARAS DE CÃO PERDIAM BATALHA, QUANDO ESTRANHO COM TOPETE VERMELHO APARECEU!

?

J. PICA-PAU
FOTÓGRAFO

TOPETE VERMELHO USOU GRANDE MÁGICA PRA ESPANTAR INIMIGOS!

ESSA É BOA! ERA O **FLASH** DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA! RÊ, RÊ!

CLARO!

TOPETE VERMELHO TROUXE PAZ PRA CARAS DE CÃO... ASSIM, VIRAR CHEFE!

UM DIA TOPETE VERMELHO IR EMBORA E TRIBO NUNCA MAIS SER A MESMA!

J. PICA-PAU
FOTÓGRAFO

J. PICA-PAU
FOTÓGRAFO
RENÚNCIA DO CHEFE
!BBO
O PODER DO FLASH
ACABOU
J. PICA-PAU

AGORA SER TEMPO DE MUDAR! VOCÊ ESTAR DE VOLTA, **CHEFE** DOS CARAS DE CÃO!

M-MAS EU NÃO MANDO NEM LÁ EM CASA!

MODÉSTIA SER SABEDORIA! USE **GRANDE REMÉDIO** DE NOVO!

HEIN?

ELE QUER QUE VOCÊ USE O **FLASH**, TIO!

C-CERTO, CERTO! O GRANDE REMÉDIO ESTÁ NO CARRO!

BICO DE ÁGUIA ESPERAR!

VAMOS DAR O FORA RAPIDINHO, CRIANÇAS!

ATÉ A VISTA, BICO DE ÁGUIA! É MELHOR VOCÊ PROCURAR **OUTRO** CHEFE!

QUE ENRASCADA! MAS, PELO MENOS, DESCOBRIMOS O NOME DO CHEFE DOS CARAS DE CÃO!

CRAC!

DEPOIS...

PODE PARAR DE ROER AS UNHAS! CHEGOU UMA CARTA DO TORNEIO DE CRUZADAS!

IUPII! **GANHEI!** GANHEI! **GANHAMOS** A VIAGEM!

PRA ONDE?

VAMOS DESCOBRIR QUANDO CHEGARMOS LÁ! ARRUMEM AS MALAS!

LEGAL!

DEPOIS...

QUE LUXO, SR. EDITOR! UM HELICÓPTERO **SÓ PRA NÓS!**

RAPAZES, JÁ VÃO SABER PRA ONDE ESTÃO INDO!

AQUI É A PRIMEIRA PARADA DA NOSSA **VOLTA PELOS LUGARES INTERESSANTES, CHARMOSOS** E...

...POUCO VISITADOS... O VALE DOS CARAS DE CÃO!

VAMOS DESCER, TURMA!

VALE DOS CARAS DE CÃO!

JÁ VIMOS TUDO, SENHOR! QUAL É A PRÓXIMA PARADA?

?

SER AQUI MESMO CHEFE!

TOPETE VERMELHO VOLTAR PRA FICAR, CERTO?

C-C-CERTO!

ASSIM...

É MELHOR CONTINUAREM A VIAGEM PELOS LUGARES POUCO VISITADOS, CRIANÇAS! PARECE QUE O NOSSO AMIGO SE **AMARROU** EM MIM!

BUMP!

TUMP!

fim

LIVROS
Abril Jovem

As aventuras da Barbie 1

SALVEM OS ELEFANTES

© 1993 Mattel Inc.

Atenção gatinha!
Chegou o livro que vai ser a última moda deste verão!

Todos os meses, um desfile de aventuras, emoção e muito charme espera por você na série AS AVENTURAS DA BARBIE.
Em cada livro, uma história empolgante com a supermodelo e seus amigos.
Corra a banca mais próxima e garanta já o seu .
Afinal , você não vai ficar por fora desta, né ?

As aventuras da Barbie

SALVEM OS ELEFANTES É O Nº 1 !

São 64 páginas com uma emocionante aventura na África !

Abril Jovem

Ândi Panda

O TREINADOR

DROGA! O CARLINHOS TINHA QUE SE ATRASAR JUSTO HOJE, QUANDO A GENTE IA FOTOGRAFAR OS BICHOS DO CIRCO!

ÂNDI PANDA FOTÓGRAFO
ASSISTENTE CARLINHOS

NF 210/11 - PP 44/2

LÁ VEM ELE! ESPERO QUE TENHA TRAZIDO O EQUIPAMENTO!

ABRE A PORTA, ÂNDI! ABRE! RÁPIDO!

?

TARDE DEMAIS, AMIGO!

?

IAP!

UOF!

AI!!

ARF!

AU!

FORAM **PRAQUELE** BECO! AGORA A GENTE PEGA OS DANADOS!

SEM SAÍDA

?

ACHO MELHOR VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

IAP!

ARF!

UOF! AU!

EU QUERIA PÔR AS MINHAS MÃOS NAQUELE GALO IDIOTA! ELE DEIXOU A PORTA DO CAMINHÃO ABERTA!

SAÍDA

CADÊ O CARLINHOS?

ÂNDI, ELES JÁ FORAM? POSSO SAIR DAQUI?

EM QUE TIPO DE ROLO VOCÊ SE METEU?

BEM... É QUE...

...EU PEGUEI ESTE LIVRO NA BIBLIOTECA! QUERO SABER **TUDO** SOBRE TREINAMENTO DE ANIMAIS!

EU **SEMPRE** QUIS SER UM **TREINADOR**, VOCÊ SABE!

É! ONTEM VOCÊ QUERIA SER MERGULHADOR!

TREINAMENTO DE ANIMAIS

O QUE VOCÊ APRONTOU COM O PESSOAL DA **CARROCINHA?**

BEM, EU QUERIA FAZER AMIZADE COM OS ANIMAIS!

PENSEI EM COMEÇAR COM OS CACHORROS E, ENTÃO, MOSTREI ESTE **BIFINHO** PRA ELES...

CARROCINHA

ARF!

?

CRÁS!

UOF!

AU!

IAP!

AU!

AI, NÃO! **DE NOVO!**

JOGA A CARNE!

ARF!

UOF!

PEGUEM, RAPAZES! ISSO ACABA COM NOSSOS PROBLEMAS!

UOF!

ARF!

AU!

CONTINUE CORRENDO! EU NÃO GOSTARIA DE VER UM CERTO GALO NA **CARROCINHA!**

ACHO QUE ESCAPAMOS!

É! PARECE QUE EXERÇO UM ESTRANHO PODER SOBRE OS BICHOS!

ENTÃO VAI PRECISAR DE MAIS UM BIFE!

TALVEZ, TALVEZ!

CIRCO

VAMOS DAR UMA PALAVRINHA COM O GERENTE!

RÊ, RÊ! DAQUI A ALGUNS DIAS SERÁ... **O GRANDE CARLINHOS!**

GERENTE

NÃO PERCAM! O grande BUFFONI DESAFIANDO AS FERAS

VAMOS! VAMOS! TEMOS QUE TIRAR AS FOTOS!

CERTO! ACHO QUE ENCONTREI O MEU FUTURO!

OLÁ! SOU ÂNDI PANDA E ESTE É O MEU ASSISTENTE CARLINHOS!

AH, SIM! OS FOTÓGRAFOS!

HUMM!

SIGAM-ME, RAPAZES! É POR AQUI!

O TREINAMENTO VAI COMEÇAR AGORA MESMO! RÊ!

FIQUEM À VONTADE! ESTAREI POR PERTO!

OBRIGADO, SENHOR!

OLHA QUE GRACINHA DE ELEFANTINHO!

SORRIA, JÚNIOR! SORRIA!

TÁ TUDO BEM, DONA ELEFANTA! EU NÃO VOU MACHUCÁ-LO!

TAP! TAP!

LEGAL! É UM BOM MENINO! AGORA TÁ FÁCIL!

UGH!

ESPLOCH!

RÊ, RÊ! BRINCALHÃO, NÉ?

UMA SITUAÇÃO DESSAS EXIGE A AJUDA DE UM PROFISSIONAL!

AQUI DIZ... "PARA TREINAR *FILHOTES*, SEJA GENTIL, MAS FIRME"! TÁ PRA MIM!

?

VEJA! VOU FAZER ELE POSAR PRA VOCÊ!

ESPERA, CARLINHOS!

VEM CÁ, NENÊ, AQUELE TIO VAI TIRAR UMA FOTO!

UÁÁÁÁÁ!

ROAR!

FLASH!

PLOOCH!

É MELHOR DARMOS O FORA ANTES QUE ELA FIQUE **REAL-MENTE** BRAVA!

DROGA! SÓ ESPERO CONSEGUIR FAZER NOSSO TRABALHO!

TIROU A FOTO? TIROU?

SIM, E TIRARIA DE QUALQUER JEITO, CEDO OU TARDE!

EU SABIA! EU SABIA! LEVO JEITO COM OS ANIMAIS!

AGORA É A VEZ DAS GIRAFAS! FIQUE AQUI! O BEBÊ PODE SER TÍMIDO!

?

VOCÊ DISSE **TÍMIDO?**

NOSSA! ELE QUER SAIR NAS FOTOS!

!

EI! NÃO TÃO PERTO! VOU CORTAR A SUA CABEÇA!

MOSTRA PRA ELE QUEM MANDA AQUI!

ESPERE! VOU AMARRAR A CORDA NUM POSTE!

?

EI, GAROTO! UM POUQUINHO PRA TRÁS PRO ÂNDI TIRAR SUA FOTO, CERTO?

!

OPS!

PONHA-ME NO CHÃO!

SEGURA, FIRME!

PARE! VOCÊ OUVIU?

NUNCA VI GIRAFA TÃO BRINCALHONA!

IAU!

ESSE POSTE APARECEU NA HORA CERTA!

ZZZZZZZ

TUMP!

CARLINHOS! NÃO OLHE AGORA, MAS VOCÊ CAIU NA JAULA DO LEÃO!

ZZZ

PSST! FIQUE QUIETO!

Z Z Z Z Z Z Z

L-LEÃO?!

DROGA! TÁ TRANCADA!

COMO VOU SAIR DAQUI? FAÇA ALGUMA COISA ÂNDI... E RÁPIDO!

ELE TÁ DORMINDO PROFUNDAMENTE! DEVE TER COMIDO BASTANTE!

Z Z Z Z Z Z

S-SIM, MAS... E SE ELE QUISER SOBREMESA?

SÓ ESPERO QUE ELE NÃO ACORDE ATÉ QUE EU ACHE ALGUÉM PRA ABRIR A PORTA!

EU TAMBÉM ESPERO, PARCEIRO!

UM MINUTO DEPOIS...

RÁPIDO! O CARLINHOS TÁ CORRENDO **PERIGO DE VIDA!**

OH, NÃO! O LEÃO ACORDOU! **CARLINHOS!**

CARLINHOS!

OI, ÂNDI! O QUE VOCÊ DIZ SOBRE ISSO, **HEIN, HEIN?**

NÃO SEI!

SOU UM **GRANDE** TREINADOR DE ANIMAIS OU NÃO?

?

COM UMA ÚNICA MÃO EU DOMINEI A FERA! QUE TAL UM EMPREGO DE TREINADOR?

VOCÊ TERÁ UMA CHANCE! DÊ ALGUNS EXERCÍCIOS PRAS MINHAS FOCAS!

DEIXA COMIGO, CHEFE!

COMO É QUE ELE DOMINOU ESSA FERA?

FERA? O CLARÊNCIO É UMA MOÇA!

ELE ADORA CARREGAR CRIANÇAS! A JAULA É SÓ PRA MANTER AS PESSOAS AFASTADAS!

QUE LOUCURA!

ACHO QUE VOU VER COMO O **GRANDE CARLINHOS** ESTÁ SE SAINDO!

VOU COM VOCÊ!

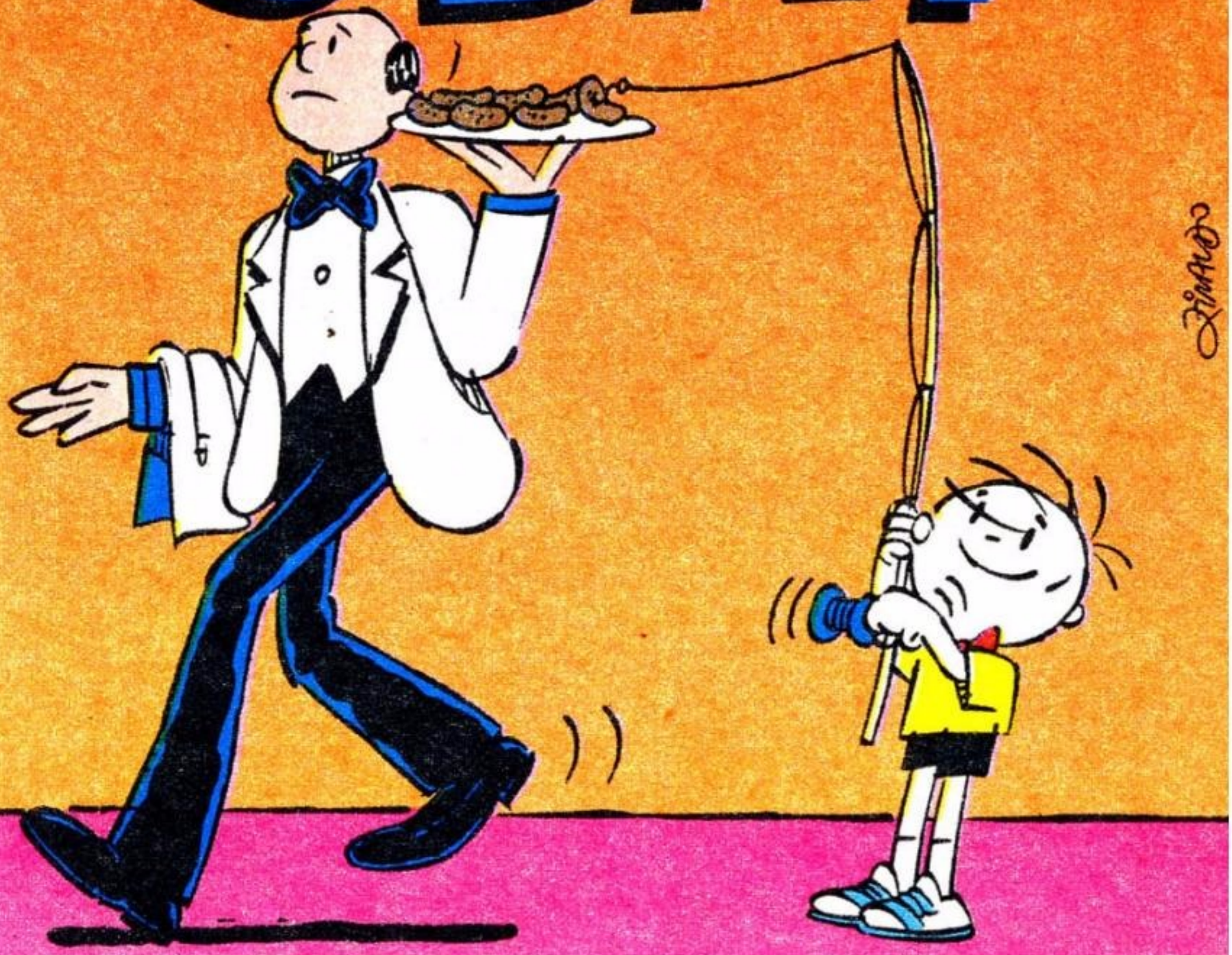
PELO BARULHO, ELE ESTÁ SE SAINDO BEM!

ARF! ARF! ARF!

ORA, MAS QUE MÉTODO REVOLUCIONÁRIO, TREINADOR!

fim

ÔBA!



AS MAIORES MALUQUICES DE BANDEJA PRA VOCÊ.

Todos os meses,
aventuras deliciosas,
tão divertidas,
do brasileirinho mais
engraçado do pedaço.

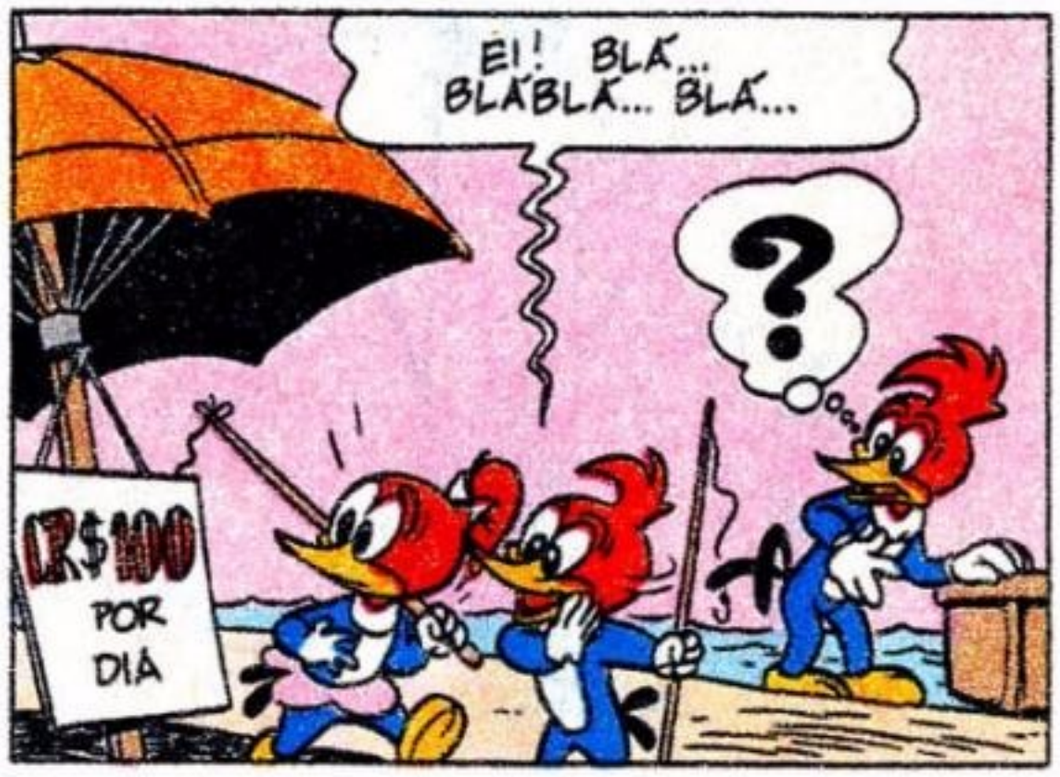
O MENINO MALUQUINHO

Nas bancas

Abril Jovem

O PICA-PAU

IMPROVISANDO



O PICA-PAU

EM BUSCA DE SILÊNCIO

DROGA! OS NEGÓCIOS ESTÃO INDO TÃO MAL QUE MAIS UM MÊS E DEVOLVO ESTE LUGAR PROS COIOTES!

REPOUSO DO DESERTO

ACALME-SE NA PAZ E TRANQÜILIDADE DO DESERTO

NF 205/30 - PP 44/4

O QUE HOUVE, CRIANÇAS?

VEM VINDO UM CARRO!

ESPERO QUE SEJA UM HÓSPEDE... E DOS BONS!

HÓSPEDE? BAH! NÃO ACREDITO! DEVE SER UMA *MIRAGEM!*

ROAR!

VOU DAR UM JEITINHO LÁ DENTRO!

VOCÊS DEVEM TER FICADO MUITO TEMPO NO SOL!

ORA, TIO, MIRAGEM NÃO FAZ BARULHO!

CRIIN...!

NOSSA! É O SR. LEÔNCIO!

QUEM É O DONO DESSE RANCHO?

VOCÊ ESTÁ EM CIMA DELE!

AH, É VOCÊ, PICA-PAU?

OLHA, EU GOSTARIA DE PASSAR UNS DIAS AQUI, MAS PRECISO DE **PAZ** E **SOSSÊGO**, ENTENDEU?

NÃO DISSE QUE ERA HÓSPEDE?

ANDO COM OS NERVOS EM FRANGALHOS! PRECISO DESCANSAR! TENHO TRABALHADO DEMAIS!

REPOUSO DESSE

VEIO AO LUGAR CERTO, LEÔNCIO!

AQUI É TÃO QUIETO QUE VOCÊ CONSEGUE OUVIR UMA PENA CAINDO!

NEM PENAS CAINDO EU QUERO OUVIR, ENTENDEU?

REGISTRO DE HÓSPEDES

ESSE É O MELHOR CHALÉ QUE TEMOS, LEÔNCIO!

É **SILENCIOSO**?

Ô! A CHAVE É ATÉ DE BORRACHA PRA NÃO FAZER BARULHO!

NÃO SE ESQUEÇA... EU QUERO **PAZ** E **TRANQÜILIDADE**!

BLAM!

PRECISAMOS MANTER O SILÊNCIO POR AQUI! NÃO QUERO PERDER O **ÚNICO** HÓSPEDE QUE TEMOS!

A GENTE TE AJUDA!

QUERO DESCANSAR! **PAREM COM ESSA GRITARIA!**

VAMOS USAR SINAIS INDÍGENAS PRA CONVERSAR... QUANDO ESTIVERMOS PERTO DO CHALÉ!

CLARO! EI! TIVE UMA IDEIA!

HOJE À NOITE VAI TER LUA CHEIA, CERTO? OS COIOTES SEMPRE VÃO PRO MORRO DO COIOTE!

SÓ SE ELES UIVAREM COM SINAIS DE FUMAÇA! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA! VENHAM COMIGO!

DEPOIS...

PRONTO! ESSA CERCA DEVE AFASTÁ-LOS DAQUI!

MORRO DO COIOTE

POR SEGURANÇA, VOU DEIXAR ESTAS **BISTECAS** POR AQUI PRA DISTRAÍ-LOS!

PRA GARANTIR **MAIS AINDA**, VOU PÔR ESTE GUARDA-SOL PRA ELES NÃO VEREM A LUA! ASSIM, NÃO UIVAM!

E PRA ESTARMOS SEGUROS **MESMO**, VOCÊS VÃO FICAR AQUI DE GUARDA! PRECISAMOS CUIDAR DO PRECIOSO HÓSPEDE!

NA MANHÃ SEGUINTE...

BELO TRABALHO, CRIANÇAS! NÃO OUVI UM PIO DURANTE A NOITE!

NÃO FIZEMOS NADA! AS NUVENS COBRIRAM A LUA!

VÃO TOMAR CAFÉ! AÍ VEM O NOSSO HÓSPEDE!

♫ BOM DIA! ♫

BAH!

E AÍ, LEÔNCIO? BASTANTE SILÊNCIO ESSA NOITE?

NÃO! UM TIQUE-TAQUE NÃO ME DEIXOU DORMIR UM MINUTO SEQUER!

TIQUE-TAQUE? MAS CLARO! DEVE SER DO RELÓGIO QUE GUARDEI NO COFRE!

ENTÃO FAÇA ALGUMA COISA!

COFRE

AMIGUINHO, EIS SUA APOSENTADORIA!

CRÁS!

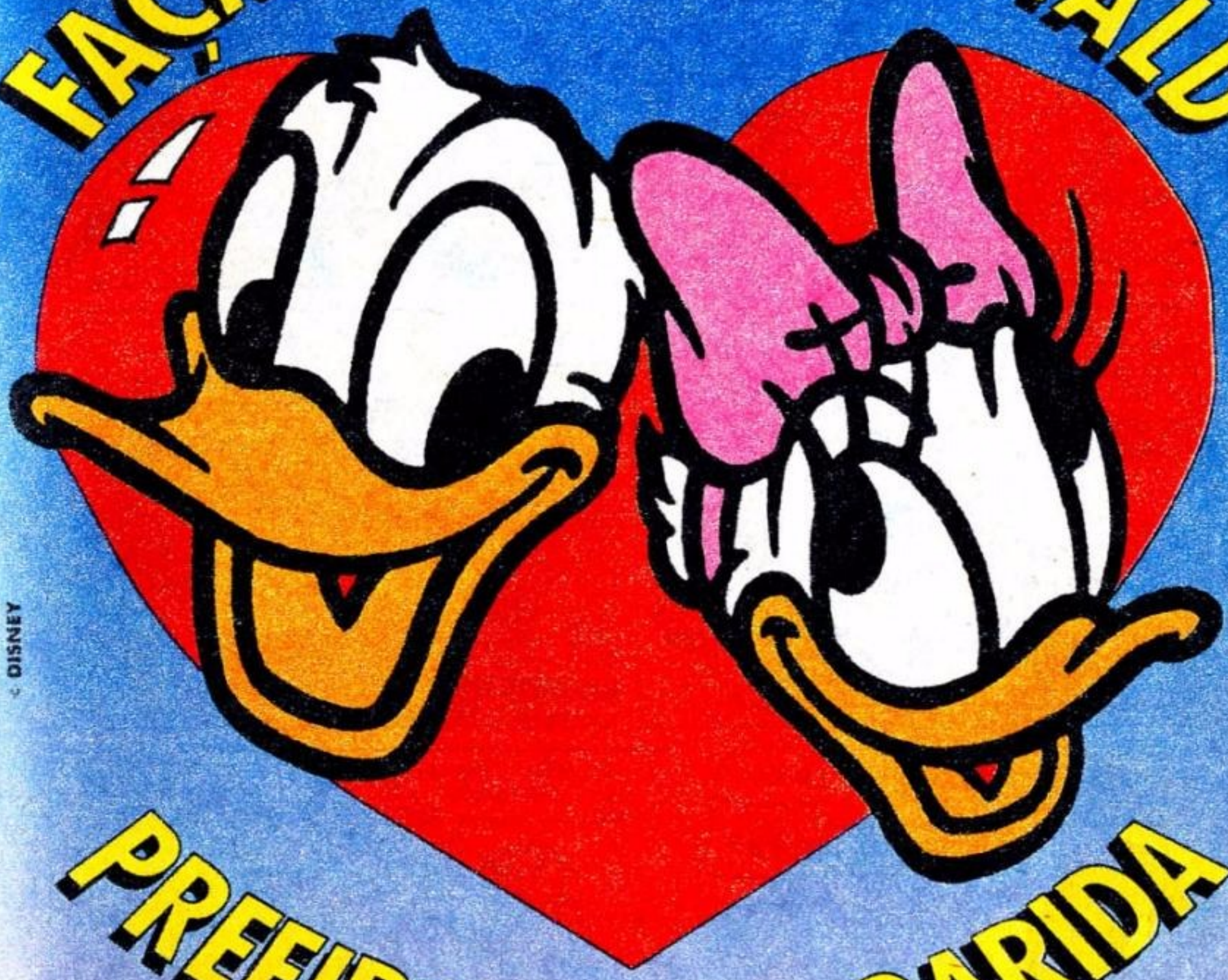
GRR! NÃO QUERO OUVIR MAIS UM RUÍDO AQUI, ENTENDEU?

D-DESCULPE! SÓ ESTAVA TENTANDO AGRADAR!

AGORA VEJA O MEU CAFÉ! QUERO DOIS OVOS QUENTES E TORRADAS!

É PRA JÁ!

FAÇA COMO O DONALD



© DISNEY

PREFIRA A MARGARIDA

**Pra curtir aventuras animadas e
com um charme especial, o Donald
escolhe sempre a revista da Margarida.
Faça como ele e fique em boa companhia.**

Margarida

Abril Jovem

A cada 15 dias, nas bancas.

E NÃO QUERO OUVIR QUEBRAR AS CASCAS!

NÃO SE PREOCUPE! JÁ PENSEI EM TUDO!

CRIANÇAS, QUEBREM AS CASCAS DOS OVOS NA CAIXA À PROVA DE SOM!

CÂBINE PARA QUEBRA DE OVOS

Não entre com a luz vermelha acesa

E TEM MAIS! EU NÃO QUERO QUE A TORRADA FAÇA BARULHO QUANDO ESTIVER NA TORRADEIRA!

VOU FAZER SEU PÃO COM FARINHA E ESPONJA DE BORRACHA!

DEPOIS...

UFA! TUDO CALMO! MAS EU NÃO SEI ATÉ QUANDO VOU **SUPORTAR** ISTO!

O TELEFONE ESTÁ DESLIGADO, A ESTRADA BLOQUEADA E... POR QUE ESTÁ AÍ, **IDIOTA**?

EI!

AI, NÃO! TEM ALGUÉM GRITANDO LÁ FORA!

VOCÊ TÁ ROUBADO, GORDUCHO!

O GORDUCHO E O TONHÃO!

PRA VARIAR, ESTÃO BRIGANDO!

VOU ARRANCAR SUA PELE DE COIOTE, SEU VERME!

É? VOCÊ E QUEM MAIS?

VAMOS! SAQUE SE FOR MACHO, GORDUCHO!

É O QUE VOU FAZER!

NÃO SE PREOCUPE, TIO! ELES VIVEM ASSIM HÁ ANOS!

M-MAS SE ATIRAREM, O LEÔNCIO VAI FAZER UM ESCÂNDALO!

TIVE UMA IDEIA! SE ELES QUEREM ATIRAR, VÃO ATIRAR!

VEM, SEU VALENTÃO!

NÃO SE MOVA!

AMIGOS! POR QUE NÃO USAM ESTAS?

CRIANÇAS! O QUE VOCÊS FIZERAM?

TÁ TUDO BEM, TIO!

FOI VOCÊ QUEM PEDIU!

?

TOME ISSO!

E ISSO!

ESGUICH!

ESGUICH!

SÃO NOSSAS PISTOLAS DE ÁGUA!

BOA IDEIA, NÉ?

UFA!

E A PRÓXIMA?

ISSO É MAIS DIVERTIDO QUE BRIGA DE ESTILINGUE!

É MESMO!

EI, PICA-PAU! NÃO CONSIGO RELAXAR! TEM ALGUMA PASSEATA POR AQUI?

PASSEATA?

IMPOSSÍVEL! MEU VIZINHO MAIS PRÓXIMO MORA A QUILÔMETROS DAQUI!

NÃO ACREDITO! CONTINUO OUVINDO BARULHO DE PÉS MARCHANDO!

PÉS MARCHANDO? NÃO...

FORMIGAS!

EI, AMIGAS, VAMOS FAZER SILÊNCIO?

TÁ BOM, LEÔNCIO, ELAS ESTÃO ANDANDO NA PONTA DOS PÉS!

MELHOROU!

DOIS DIAS DEPOIS...

OUVI UMA FOLHA CAINDO!

DROGA! ACHO QUE

ISTO AQUI TÁ TÃO QUIETO... QUE ELE SENTA POR PERTO PRA VER SE OUVE ALGUMA COISA!

E ENTÃO, LEÔNCIO, ESTÁ CHEIO DE FICAR AQUI SENTADO?

ESTAVA PENSANDO NISSO!

NÃO QUER SE DIVERTIR? CAVALGAR, CORRER, NADAR, JOGAR TÊNIS...

HUM... EU NÃO SOU DO TIPO ESPORTIVO!

VOCÊ PRECISA DE MOVIMENTO PRA RELAXAR!

TALVEZ, TALVEZ!

É ISSO! EM CASA TEM ALGO QUE EU USAVA PRA RELAXAR QUANDO ERA JOVEM! VOU PEDIR!

BOA!

MANDE POR VIA AÉREA... O MAIS RÁPIDO QUE PUDER!

VOCÊ MANDA!

ATÉ QUE ENFIM CAIU NA REAL! TÔ ANSIOSO PRA SABER COMO ELE RELAXAVA! DEVE SER UM JOGO DE XADREZ OU AGULHAS DE TRICÔ!

CIDADE

DEPOIS...

TENHO VÁRIOS PACOTES PARA O SR. LEÔNCIO, PICA-PAU!

ÓTIMO!

VOCÊS PODEM ME AJUDAR?

É CLARO!

?

IÉÉÉ! AS FLORES... DE PLÁSTICO... IÉÉÉ! VAMOS DETONAR!

OOMP! FF..UMP!

CRÁS!

THUD! THUD! THUD!

QUE BARULHO HORRÍVEL, TIO!

E ELE QUERIA SILÊNCIO! BAH!

fim

ADIVINHA

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

o melhor de
Pica-Pau®

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editor: Claudinei Montes
Revisor: Edson Alves
Coordenador de Produção: Luís Alberto Lima
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Assistente de Redação: Solange Ortega
Chefe de Arte: Sérgio Furlani
Desenhistas: Eli M. Leon, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Diagramador: Edson Mazzei
Assistentes de Arte: Fernando Arcon, Roberto Moriama
Auxiliar de Arte: Danilo dos Santos
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O Melhor de Pica-Pau é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - ISSN 0104-2416 - **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, Tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: DINAP S/A - Distribuidora Nacional de Publicações S/A - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213 ou 244. FAX (011) 810-4800. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. **Data desta edição:** Março/94 - nº 44.

© 1957 Walter Lantz Productions. Todos os direitos reservados. Os personagens desta edição estão sob licença de Walter Lantz Productions. Marca registrada e licenciada por Walter Lantz Productions, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel: (011) 877-1150 e 877-1588

AVENTURAS EM PATÓPOLIS

A NOVA REVISTA DISNEY QUE CHEGOU DETONANDO EM AVENTURAS FANTÁSTICAS.

Uma viagem alucinante à Tapagônia e um supercarro são os destaques da 1ª edição de Aventuras em Patópolis. Prepare-se e mergulhe de cabeça neste lançamento emocionante da Turma Disney.

- **Sempre histórias inéditas**
- **Em cada edição, novos personagens Disney**

Abril Jovem

Nas bancas

FOOTE, CONE & BELDING

Com a Linha Neon você pode criar heróis como o Capitão Rosa-Choque, o Vingador Verde-Limão e a Laranja Justiceira.

Agora com a Linha Neon da Faber-Castell seus desenhos vão ficar mais destacados e brilhantes. Tem lápis de cor, guache, caneta hidrográfica, apontador, borracha e cola. Tudo em cores fluorescentes. Linha Neon, a defensora das suas notas de Educação Artística.

neon

Faber-Castell